



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

Faculty of Humanities

मानव्य विद्याशाखा

Syllabus as Per NEP Guidelines

CO-CURRICULAR Hindi Syllabus (Choice Based Credit System CBCS)

Open to all Faculties

शैक्षिक वर्ष

Academic Year

2023-2024

HINDI

Syllabus for F.Y.B.A. Hindi

(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2023-2024)

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
I	23ABHNCC	C0-CURRICULAR	हिंदी गीत रचना	02	30



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FYBA HINDI

2023-24 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)

Course/ Paper Title	हिंदी गीत रचना
Nature of Course	CC
Course Code	23ABHNCC
Semester	I
No. of Credits	2

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों में श्रवण, पठन और लेखन क्षमताओं को विकसित करना ।
2.	हिंदी गीतों द्वारा छात्रों को जीवन मूल्यों का महत्व समझाना ।
3.	गीतों के माध्यम से अभिव्यक्ति को बढ़ावा देना।
4.	मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना ।
5.	गीतों के माध्यम से छात्रों की भाषिक क्षमता विकसित करना ।

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्रों की हिंदी अध्ययन के प्रति रुचि बढ़ेगी।
2.	छात्र हिंदी भाषा की ताकत जान पाएंगे।
3.	छात्रों में सृजन शक्ति विकसित होंगी।
4.	हिंदी गीतों के अध्ययन से छात्रों में मूल्यों के प्रति सजगता उत्पन्न होगी।

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
		30
इकाई- I	हिंदी काव्य विधा - गीत	15
	<p>अर्थ, परिभाषा, तत्त्व, विशेषताएँ</p> <p>जीवन में गीतों का महत्त्व</p> <p>हिंदी साहित्यिक गीतकार -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 2. महादेवी वर्मा 3. हरिवंशराई बच्चन <p>हिंदी फिल्मी गीतकार -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. शैलेन्द्र 2. कैफ़ी आजमी 3 प्रसून जोशी 	
इकाई- II	हिंदी गीतकारों द्वारा रचित गीत	15
	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्नेह निर्झर बह गया है 2. मैं नीर भरी दुख की बदली 3. जो बीत गई 4. किसी की मुस्कुराहटों पे हो निसार 5. कर चले हम फ़िदा 6. माँ 	

References:

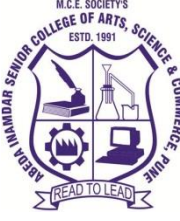
Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल	हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ	श्री विनोद पुस्तक मंदिर
2.	कन्हैयालाल नंदन	श्रेष्ठ हिंदी गीत संचयन	साहित्य एकेडमी
3.	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	अणिमा	लोकभारती प्रकाशन
4.	महादेवी वर्मा	यामा	लोकभारती प्रकाशन
5.	प्रसून जोशी	धूप के सिक्के	रूपा पब्लिकेशन्स
6.	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	हिंदी साहित्य का इतिहास	राजकमल प्रकाशन

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 1 घंटा 30 मिनट

अंक: 30

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई- I	चार में से दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई- II	चार में से दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर	अंक 10
प्रश्न 3.	इकाई- I+II	चार में से दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर	अंक 10
			कुल अंक-30



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

Faculty of Humanities

मानव्य विद्याशाखा

Syllabus as Per NEP Guidelines

F.Y.B.A Hindi Syllabus

(Choice Based Credit System CBCS)

बी. ए. प्रथम वर्ष, हिंदी पाठ्यक्रम

Hindi – Minor

(द्वितीय सत्र / Second Semester)

शैक्षिक वर्ष

Academic Year

2023-2024

HINDI**Syllabus for F.Y.B.A. Hindi - Minor****(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2023-2024)**

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
I		--	--	--	--
II	23ABHN21MN	Minor	Hindi Gadya Vidhaa Aur Nibandh Lekhan हिंदी गद्य विधा और निबंध लेखन	02	30



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FYBA HINDI

2023-24 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)

Course/ Paper Title	Hindi Gadya Vidhaa Aur Nibandh Lekhan हिंदी गद्य विधा और निबंध लेखन
Nature of Course	Minor
Course Code	23ABHN21MN
Semester	II
No. of Credits	2

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों में श्रवण, पठन और लेखन क्षमताओं को विकसित करना ।
2.	हिंदी साहित्य द्वारा छात्रों को नैतिक मूल्यों का महत्व समझाना ।
3.	छात्रों के ज्ञान और व्यक्तित्व को विकसित करना ।
4.	मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना ।
5.	निबंध के माध्यम से छात्रों की विचारशक्ति विकसित करना ।

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्रों की हिंदी अध्ययन के प्रति रुचि बढ़ेगी ।
2.	छात्र भाषा के व्यावहारिक एवं व्याकरणिक पहलुओं से भलीभांति परिचित होंगे ।
3.	छात्रों में सृजन शक्ति विकसित होगी ।
4.	हिंदी साहित्य के अध्ययन से छात्रों में मूल्यों के प्रति सजगता उत्पन्न होगी ।
5.	छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का प्रयोग सफल रूप से कर पाएँगे ।

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
इकाई- I	हिंदी गद्य विधा	15
	1. परीक्षा - प्रेमचंद (कहानी) 2. सुभान खाँ - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) 3. नाखून क्यों बढ़ते हैं - हजारीप्रसाद द्विवेदी (निबंध) 4. अकबरी लोटा - अन्नपूर्णानंद (व्यंग्य) 5. प्रतिशोध - डॉ. रामकुमार वर्मा	
इकाई- II	हिंदी निबंध लेखन	15
	सामाजिक, राजनितिक, आर्थिक, विज्ञान- प्रौद्योगिकी, पर्यावरण, शिक्षा एवं साहित्य, महान व्यक्तित्व, सूक्ति आदि पर आधारित विविध विषयों पर निबंध लेखन	

References:

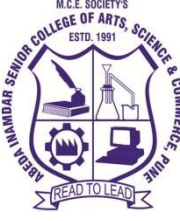
Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपादक- हिंदी अध्ययन मंडल, सवित्रीबाई फुले पुणे विश्व विद्यालय	साहित्य विविधा	परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2.	संपादक- डॉ. नानासाहेब जावले, डॉमनोहर जमदाडे .	साहित्य विविधा एक विमर्श	ए. बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ ,अध्यक्ष ,पोपट कोटमे . पुणे ,हिंदी अध्ययन मंडल विश्वविद्यालय, पुणे	गद्य परिमल	जगत भारती प्रकाशन इलाहाबाद
4.	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	कल्पलता	ज्ञानमंडल लिमिटेड , बनारस
5.	भुवनेश्वरीचरण सक्सेना	आधुनिक हिंदी निबंध	प्रकाशन केंद्रलखनऊ ,
6.	डॉ. सुरेश कुमार	आधुनिक निबंध संग्रह	केन्द्रीय हिंदी संस्थान , आगरा

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 1 घंटा 30 मिनट

अंक: 30

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	चार में से दो प्रश्न	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई-I	ससंदर्भ व्याख्या- चार में से दो	अंक 10
प्रश्न 3.	इकाई-II	तीन में से एक विषय पर निबंध लेखन	अंक 10
			कुल अंक-30



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

Faculty of Humanities

मानव्य विद्याशाखा

Syllabus as Per NEP Guidelines

F.Y.B.A. Hindi Syllabus

(Choice Based Credit System CBCS)

Skill Enhancement Course

(प्रथम एवं द्वितीय सत्र / First and Second Semester)

शैक्षिक वर्ष

Academic Year

2023-2024

बी. ए. प्रथम वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (F.Y.B.A) SEC HINDI
SKILL ENHANCEMENT COURSE
प्रथम सत्र / First Semester
2023-2024

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
I	23ABHN11SE	Skill Enhancement Course	कार्यालयी हिंदी	2	30
II	23ABHN21SE	Skill Enhancement Course	हिंदी माध्यम लेखन	2	30

बी. ए. प्रथम वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (F.Y.B.A) HINDI-SEC

प्रथम सत्र / First Semester

2023-2024

Course/ Paper Title	कार्यालयी हिंदी
Course Code	23ABHN11SE
Semester	I
No. of Credits	2

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	प्रयोजनमूलक हिंदी के उपायोजन क्षेत्र का परिचय कराना ।
2.	कार्यालय हिंदी का व्यवहारिक ज्ञान देना ।
3.	सरकारी कामकाज में उपयुक्त शब्दावली से परिचित कराना।
4.	प्रयोजनमूलक हिंदी अनुप्रयोग में सहयोग देना ।

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्र स्तरीय हिंदी भाषा से परिचित होंगे।
2.	कार्यालयीन हिंदी भाषा का ज्ञान प्राप्त होगा।
3.	हिंदी में कार्य एवं व्यवहार करना अत्यंत सुलभ होगा।
4.	कार्यालयी हिंदी के अध्ययन से रोजगार का मार्ग प्रशस्त होगा।

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	Hrs-30
इकाई- I	हिंदी भाषा	15
	1. हिंदी भाषा के विभिन्न रूप- राजभाषा, संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा स्वरूप, अभिप्राय, उद्देश्य 2. कार्यालयी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली	
इकाई- II	कार्यालयी हिंदी	15
	कार्यालयी हिंदी (राजभाषा) के प्रमुख कार्य- प्रारूपण - अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूप, लेखन की पद्धति, विशेषताएं संक्षेपण -अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की विधि, प्रकार, विशेषताएं टिप्पण -अर्थ, परिभाषा, नियम, प्रकार ,टिप्पणी प्रक्रिया प्रतिवेदन- स्वरूप और परिभाषा, क्षेत्र, विशेषताएं, रूपरेखा, प्रकार एवं उपयोगिता	

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

TIME: 1 1/2 HRS

MARKS-30

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	पर प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई-II	पर प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 3.		पारिभाषिक शब्दावली 12 में से 10	अंक 10
			कुल अंक-30

संदर्भ ग्रंथ:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद	
2.	डॉ. विनोद गोदरे	प्रयोजनमूलक हिंदी	
3.	डॉ. तेजपाल चौधरी	प्रयोजनमूलक हिंदी -	
4.	डॉ. अंबादास देशमुख	प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातन आयाम	
5.	डॉ. रामप्रकाश / डॉ. दिनेश गुप्त	प्रयोजनमूलक हिंदी	
6.	कैलाशचंद्र भाटिया	कामकाजी हिंदी	
7.	गोपिनाथ श्रीवास्तव	सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग	

बी. ए. प्रथम वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (F.Y.B.A) HINDI-SEC
SKILL ENHANCEMENT COURSE
द्वितीय सत्र / Second Semester

2023-2024

Course/ Paper Title	हिंदी माध्यम लेखन
Course Code	23ABHN21SE
Semester	II
No. of Credits	2

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को जनसंचार माध्यमों से परिचित कराना।
2.	सृजनात्मक लेखन कौशल विकसित कराना।
3.	माध्यम लेखन से अवगत कराना।
4.	श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना।

Expected Course Specific Learning Outcome

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्र हिंदी माध्यम लेखन से परिचित होंगे।
2.	रोजगार की दृष्टि से माध्यम लेखन की दिशा में प्रयास करेंगे।
3.	फिचर लेखन की जानकारी प्राप्त करेंगे।
4.	माध्यम लेखन के विविध अवसर प्राप्त कर सकेंगे।

Syllabus

Unit No	Title with Contents	Hrs-30
इकाई 1	हिंदी माध्यम लेखन- सैद्धांतिक पक्ष	15
	1 माध्यम का स्वरूप 2 अवधारणा 3 महत्व एवं उद्देश्य 4 माध्यम एवं विधा परिचय - I) मुद्रित माध्यम II) श्रव्य माध्यम III) दृश्य-श्रव्य माध्यम IV) नव-माध्यम - कंटेंट लेखन, ब्लॉग लेखन	
इकाई II	माध्यम लेखन : फीचर लेखन	15
	1 फीचर की परिभाषा एवं स्वरूप 2 सामग्री संकलन स्रोत 3 फीचर के तत्व - विषय वस्तु, प्रस्तावना, शीर्षक, विवेचन, छायांकन 4 फीचर लेखन के गुण: I) विश्वसनीयता II) सरसता एवं सहजता III) रोचकता एवं संक्षिप्तता IV) प्रासंगिकता V) प्रचलित शब्दावली का प्रयोग 5 रेडियो फीचर, टेलीविजन फीचर	

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

TIME: 1 1/2 HRS

MARKS-30

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	पर प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई-II	पर प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 3.	इकाई- I + II	पर प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
			कुल अंक- 30

संदर्भ ग्रंथ:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	सूर्यप्रकाश दीक्षित	भाषा प्रोद्योगिकी एवं भाषा प्रबंधन	
2.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद	
3.	विश्वनाथ पांडे	संप्रेषण और रेडियो शिल्प	
4.	आयाम डॉ. अंबादास देशमुख	प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातन	
5.	डॉ. सुनिल केशव देवधर	वाणी संचार रेडियो प्रसारण	



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

Faculty of Humanities

मानव्य विद्याशाखा

Syllabus as Per NEP Guidelines

F.Y. Hindi Syllabus

(Choice Based Credit System CBCS)

Open Elective Offered by Arts Faculty

(प्रथम एवं द्वितीय सत्र / First and Second Semester)

शैक्षिक वर्ष

Academic Year

2023-2024

HINDI

Syllabus for F.Y. Hindi

Open Elective Offered by Arts Faculty

(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2023-2024)

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
I	23ABHN1OE	Open Elective	हिंदी साहित्य और लेखन - I	4	60
II	23ABHN2OE	Open Elective	हिंदी साहित्य और लेखन - II	4	60

TYBA HINDI**2023-24 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)**

Course/ Paper Title	हिंदी साहित्य और लेखन - I
Course Code	23ABHN1OE
Semester	I
No. of Credits	4

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य से परिचित कराना ।
2.	हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना ।
3.	छात्रों को हिंदी के लेखक, कवि तथा साहित्य से परिचित करा कर उनमें सामाजिक एवं जीवन मूल्यों को वृद्धिगंत करना ।
4.	नौकरी, व्यवसाय या वैयक्तिक कार्य हेतु स्ववृत्त लेखन की जानकारी प्रस्तुत करना ।
5.	निबंध लेखन के माध्यम से छात्रों में विचार एवं कल्पना शक्ति को विकसित करना ।
6.	कंप्यूटर तथा मोबाईल में हिंदी भाषा का सहज प्रयोग करना ।
7.	शुद्ध भाषा के लिए व्याकरणिक त्रुटियों को दूर करना ।

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्रों में हिंदी भाषा के प्रति प्रेम तथा आदर भाव बढ़ेगा ।
2.	छात्र भाषा के व्यावहारिक एवं व्याकरणिक पक्ष पर ध्यान केन्द्रित करेंगे ।
3.	छात्रों में विचार एवं कल्पना शक्ति का उचित विकास होगा ।
4.	हिंदी साहित्य के अध्ययन से छात्रों में देश एवं समाज के प्रति दायित्व की भावना जागृत होगी ।
5.	छात्र जीवन में भाषा के माध्यम से सफलता हासिल करने में सक्षम होंगे ।

Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures 60
इकाई- I	हिंदी कहानी-	20
	1. ईदगाह -प्रेमचंद	5
	2. दो कलाकार -मन्नू भंडारी	5
	3. मिसेज डिसूजा के नाम पत्र -अलका सरावगी	5
	4. एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे	5
इकाई- II	हिंदी काव्य	20
	1. रोटी और संसद - धूमिल	5
	2. प्रेत का बयान - नागार्जुन	5
	3. रौशनी के उस पार- ओमप्रकाश वाल्मीकि	5
	4. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल	5
इकाई- III	साहित्येतर पाठ्यक्रम: हिंदी लेखन	10
	1. पत्र लेखन - आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र और शिकायती पत्र	
	2. पारिभाषिक शब्दावली	
इकाई- IV	हिंदी निबंध लेखन - सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, विज्ञान-प्रौद्योगिकी, पर्यावरण, शिक्षा एवं साहित्य, महान व्यक्तित्व, सूक्ति आधारित विविध विषयों पर निबंध लेखन	10

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे	साहित्य विविधा	परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2.	संपादक डॉ. नानासाहेब जावले, डॉ. मनोहर जमदाडे	साहित्य विविधा एक विमर्श	ए.बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव	प्रयोजनमूलक हिंदी,	केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा
4.	डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद	आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना	भारती भवन, पटना
5.	रामकिशोर शर्मा	व्यावहारिक हिंदी	लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6.	प्रो. विजयकुमार एम. ए. प्रो. कृष्णदेव शर्मा	अशोक निबंध सागर	अशोक प्रकाशन, दिल्ली
7.	सुबोधकुमार गर्ग	ज्ञानात्मक निबंध	मिनी बुक्स , मेरठ

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 2 घंटे 30 मिनट

अंक: 60

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	कहानी पर संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई-II	काव्य पर संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 3. अ)	इकाई-I	कहानी पर ससंदर्भ व्याख्या 2 में से 1	अंक 05
आ)	इकाई-II	काव्य पर ससंदर्भ व्याख्या 2 में से 1	अंक 05
इ)	इकाई- I+II	एक वाक्य में उत्तर 8 में से 6	अंक 06
प्रश्न 4. क)	इकाई-III	पत्र लेखन 2 में से 1	अंक 06
ख)	इकाई-III	आ) पारिभाषिक शब्दों के हिंदी पर्याय 10 में से 8	अंक 08
प्रश्न 5	इकाई-IV	निबंध लेखन 3 में से 1	अंक 10
			कुल अंक-60

F.Y. HINDI
(CBCS – Autonomy 21 Pattern)

Course/ Paper Title	हिंदी साहित्य और लेखन - II
Course Code	23ABHN20E
Semester	II
No. of Credits	4

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य से परिचित कराना ।
2.	हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना ।
3.	छात्रों को हिंदी के लेखक, कवि तथा साहित्य से परिचित करा कर उनमें सामाजिक एवं जीवन मूल्यों को वृद्धिगत करना ।
4.	नौकरी, व्यवसाय या वैयक्तिक कार्य हेतु स्ववृत्त लेखन की जानकारी प्रस्तुत करना ।
5.	शुद्ध भाषा के लिए व्याकरणिक त्रुटियों को दूर करना ।
6.	कंप्यूटर तथा मोबाईल में हिंदी भाषा का सहज प्रयोग करना ।

Expected Course Specific Learning Outcome

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्रों में हिंदी भाषा के प्रति प्रेम तथा आदर भाव बढ़ेगा ।
2.	छात्रों में विचार एवं कल्पना शक्ति का उचित विकास होगा ।
3.	छात्र जीवन में भाषा के माध्यम से सफलता हासिल करने में सक्षम होंगे ।
4.	व्यावहारिक जीवन में कंप्यूटर का ज्ञान उपयुक्त सिद्ध होगा ।

Syllabus

Unit No	Title with Contents	No. of Lectures 60
इकाई 1	हिंदी कहानी-	20
	1. भोलारम का जीव - हरिशंकर परसाई	5
	2. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी	5
	3. अग्निपथ - मालती जोशी	5
	4. चीफ की दावत - भीष्म साहनी	5
इकाई II	हिंदी काव्य-	20
	1. स्वदेश के प्रति - सुभद्राकुमारी चौहान	5
	2. हिरोशिमा -अज्ञेय	5
	3. पेड़ की पुकार -शंभुनाथ सिंह	5
	4. अबकी अगर लौटा तो - कुँवर नारायण	5
इकाई III	साहित्येतर पाठ्यक्रम: हिंदी लेखन	10
	1. स्ववृत्त लेखन - नौकरी के लिए, विवाह के लिए	5
	2. वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, कारक आदि के संबंध में)	5
इकाई IV	हिंदी कंप्यूटिंग	10
	1. यूनिकोड - सामान्य जानकारी	3
	2. इंटरनेट - एक परिचय	4
	3.सॉफ्टवेयर - एक परिचय	3

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे	साहित्य विविधा	परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2.	संपादक डॉ. नानासाहेब जावले, डॉ. मनोहर जमदाडे	साहित्य विविधा एक विमर्श	ए.बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव	प्रयोजनमूलक हिंदी,	केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा
4.	संपा, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे	साहित्य सौरभ- विश्वविद्यालय, पुणे	परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
5.	पुष्पपाल सिंह	समकालीन कहानी नया परिप्रेक्ष्य	सामायिक बुक्स, नई दिल्ली
6.	डॉ. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव	प्रयोजनमूलक हिंदी,	केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 2 घंटे 30 मिनट

अंक: 60

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	कहानी पर संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 2.	इकाई-II	काव्य पर संक्षेप में उत्तर 4 में से 2	अंक 10
प्रश्न 3. अ)	इकाई-I	कहानी पर ससंदर्भ व्याख्या 2 में से 1	अंक 05
आ)	इकाई-II	काव्य पर ससंदर्भ व्याख्या 2 में से 1	अंक 05
इ)	इकाई- I+II	एक वाक्य में उत्तर 8 में से 6	अंक 06
प्रश्न 4. क)	इकाई-III	स्ववृत्त लेखन - 2 में से 1	अंक 06
ख)	इकाई-III	वाक्य शुद्धिकरण 10 में से 8	अंक 08
प्रश्न 5	इकाई-IV	हिंदी कंप्यूटिंग	अंक 10
		प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर- 4 में से 2	कुल अंक-60