

**Illustrative Credit distribution structure for Two Years/ One Year PG  
(M.A./M.Sc./M.Com.) and Ph. D. Programme**

Year (2 Yr PG)	Level	Sem. (2 Yr)	Major		RM	OJT / FP	RP	Cum. Cr.	Degree
			Mandatory	Electives					
I	6.0	Sem I	12-14 (2*4 +2*2 or 3*4+2)	4	4			20-22	PG Diploma (after 3 Yr Degree)
		Sem II	12-14 (2*4 +2*2 or 3*4+2)	4		4		20-22	
<b>Cum. Cr. For PG Diploma</b>			<b>24-28</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>40-44</b>	
<b>Exit option: PG Diploma (40-44 Credits) after Three Year UG Degree</b>									
II	6.5	Sem III	12-14 (2*4 +2*2 or 3*4+2)	4			4	20-22	PG Degree After 3- Yr UG Or PG Degree after 4- Yr UG
		Sem IV	10-12 (2*4 +2 or 3*4)	4			6	20-22	
<b>Cum. Cr. for 1 Yr PG Degree</b>			<b>22-26</b>	<b>8</b>			<b>10</b>	<b>40-44</b>	
<b>Cum. Cr. for 2 Yr PG Degree</b>			<b>46-54</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>80-88</b>	
<b>2 Years-4 Sem. PG Degree (80-88 credits) after Three Year UG Degree or 1 Year-2 Sem PG Degree (40-44 credits) after Four Year UG Degree</b>									
	<b>8.0</b>		Course Work Min. 12 (3*4)			Training in Teaching / Education/ Pedagogy: 4	<b>16 + Ph. D. Work</b>		<b>Ph.D. in Subject</b>

**Abbreviations:** Yr.: Year; Sem.: Semester; OJT: On Job Training; Internship/ Apprenticeship; FP: Field projects; RM: Research Methodology; Research Project: RP; Cumulative Credits: Cum. Cr.

पृष्ठ ६ पैकी ४

**M.A Urdu Syllabus, AISC, Pune**  
**Proposed Structure for M.A.**  
**With effect from 2023-24**

***M .A. Urdu,***

Sr. No.	Nature of Courses	Semesters (Credits)				Total Credits
		I	II	III	IV	
1	Major Discipline Core (DSC)/ Department/ Subject Specific Course	12	12	12	12	48
2	Major Electives	04	04	04	04	16
3	Research Methodology	04	-	-	-	04
4	OJT/ FP	-	04	-	-	04
5	Research Project	-	-	04	06	10
<b>Sub Total</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>82</b>



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

## **FACULTY OF HUMANITIES**

### **Syllabus as Per NEP Guidelines**

#### **M.A Urdu Syllabus**

**(Choice Based Credit System 2023 Pattern)**

نصاب برائے سال اول

**Academic Year 2024-2025**

تعلیمی سال

**(W.E.F JUNE 2024-2025)**

**M.A Urdu Syllabus as per NEP Guidelines  
Choice Based Credit System 2023 Pattern (W.E.F 2024-2025)**

<b>Semester</b>	<b>Nature of Subject</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>Lecture Hours</b>
III	Major	23AMUR31MM	Study of Non Fiction Literature	04	60
III	Major	23AMUR32MM	History of Urdu Literature up to 1857	04	60
III	Major	23AMUR33MM	Urdu Literary Criticism	04	60
III	Major	23AMUR34MM	Study of Drama	02	30
III	Elective	23AMUR35MEA	Study of Deccani Literature	04	60
III	Elective	23AMUR35MEB	Study of Short Story Writing	04	60
III	Research Project	23AMUR36RP	Research Project	04	60

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper - I**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	Study of Non Fiction Literature
<b>Nature of Course</b>	Major Mandatory
<b>Course Code</b>	23AMUR31MM
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4
<b>No. of teaching hours</b>	60 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.	طلباء اردو کی افسانوی نثری اصناف سے متعارف کرانا
3.	اردو کے قدیم اور جدید غیر افسانوی ادب میں بدلتے رجحانات سے روشناس کرانا
4.	طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	طلباء غیر افسانوی نثر کی ہیئت اور تکنیک کو سمجھ پائیں گے۔
2.	طلباء میں غیر افسانوی ادب کی طرف رجحان پیدا ہوگا۔
3.	طلباء اپنی سیر و سیاحت اور چھوٹی موٹی تفریحات کو ادبی شکل میں تحریر کر سکیں گے

**Syllabus**

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	غیر افسانوی ادب کی تعریف اور اقسام خصوصی مطالعہ غیر افسانوی اصناف: مکتوب نگاری، طنز و مزاح، مضمون اور انشائیہ	05
II	مطالعہ متن مکتوب: خطوط غالب خطوط غالب کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ، ادبی اہمیت، خطوط غالب کا اسلوب	15
III	مطالعہ متن طنز و مزاح: مضامین پطرس از پطرس بخاری مضمون: اردو کی کہانی از احتشام حسین	20
IV	خصوصی مطالعہ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا آزاد حیات و شخصیت مولانا آزاد کی علمی، ادبی و خدمات مولانا آزاد بحیثیت ماہر تعلیم، انشائیہ نگار، مکتوب نگار، نثر نگار غبار خاطر	20

**امدادی کتب**

- اردو خطوط : شمس الرحمن  
غالب کے خطوط (جلد اول) : مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم  
مکتبہ شبلی : سید سلیمان ندوی  
اردو میں طنز و مزاح کی روایت : ڈاکٹر خالد محمود  
مضامین پطرس : پطرس بخاری

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper – II**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	History of Urdu Literature up to 1857
<b>Nature of Course</b>	Major Mandatory
<b>Course Code</b>	23AMUR32MM
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4
<b>No. of teaching hours</b>	60 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	طلباء کو اردو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق واقف کرانا۔
2.	ادب عالیہ کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کرنا۔
3.	اردو زبان و ادب کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	طلباء اردو زبان و ادب کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
2.	کلاسیکل نثر و نظم کی ہیئت سے آگاہ ہوں گے۔
3.	شاعری کی مختلف اصناف غزل، قصیدہ و مثنوی کی روایت سے روشناس ہوں گے۔

**Syllabus**

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	تاریخ اردو ادب آغاز سے ۱۹۰۰ء تک ادب عالیہ کا تعارف اردو نثر کا سرسری جائزہ اردو شاعری کا سرسری جائزہ	15
II	خصوصی مطالعہ قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، داستان کافن، اجزائے ترکیبی، مختصر تاریخ	15
III	مطالعہ متن: مثنوی: گلزار نسیم کا منتخب حصہ از دیانتگر نسیم مرثیہ: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے از مرزا دبیر قصیدہ: اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل از مرزا فتح سودا	15
IV	خصوصی مطالعہ میرامن دہلوی: : حیات و شخصیت، ادبی خدمات، داستان گوئی باغ و بہار: تنقیدی و فنی جائزہ، ادبی اہمیت، اسلوب، کردار نگاری، قصہ	15

امدادی کتب

تاریخ اردو ادب : نور الحسن نقوی

اردو مرثیہ نگاری: ام ہانی اشرف

انیس کی مرثیہ نگاری: اثر لکھنوی

اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: ڈاکٹر محمود الی

اردو میں قصیدہ نگاری: ڈاکٹر ابو محمد سحر

گلزار نسیم : دیانتگر نسیم

باغ و بہار: میرامن دہلوی

اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنبل نگار

اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنبل نگار

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper -III**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Urdu Literary Criticism</b>
<b>Nature of Course</b>	Major Mandatory
<b>Course Code</b>	23AMUR33MM
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4
<b>No. of teaching hours</b>	60 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت و ضرورت سے روشناس کرانا۔
2.	اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لینا۔
3.	اردو تنقید پر مغربی و مشرقی اثرات سے واقف کرانا۔
4.	مختلف ناقدین کی آراء و خیالات سے واقف کرانا۔

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	طلباء ادب میں تنقید کی اہمیت و ضرورت کو سمجھ پائیں گے۔
2.	کسی بھی فن پارے کا تجزیہ کر پائیں گے۔
3.	طلباء میں تقابلی تجزیے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

**Syllabus**

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	ادبی تنقید کی تعریف، اصول، اہمیت و افادیت، ماہیت اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء	05
II	مشرقی تنقید تذکرہ نگاری۔ تاریخ نکاہ الشعراء، گلشن بے خار اور آب حیات کا خصوصی مطالعہ مغربی تنقید نقاد: ارسطو، اے آئی۔ رچرڈ، ٹینی سن	15
III	تنقید کے مختلف دبستان تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹیفک تنقید، تقابلی تنقید، مارکسی تنقید	20
IV	خصوصی نقاد الطاف حسین حالی، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، احتشام حسین، شمس الرحمن فاروقی	20

**امدادی کتب**

اردو تنقید کا ارتقا	: ڈاکٹر عبادت بریلوی
اردو تنقید پر ایک نظر	: کلیم الدین احمد
نظریاتی تنقید	: پروفیسر ابوالکلام قاسمی
آج کا اردو ادب	: ابو صدیقی
مقدمہ۔ شعر و شاعری	: ڈاکٹر وحید قریشی
اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	: ڈاکٹر سنبل نگار
دکنی ادب کی تاریخ	: محی الدین قادری زور
ادبی تنقید کے لسانی مضمرات	: پروفیسر مرزا خلیل بیگ
مقدمہ تاریخ زبان اردو	: ڈاکٹر مسعود حسین خان
تنقیدی دبستان	: سلیم اختر
اردو تنقید اہمیت اور افادیت	: انور کمال حسینی

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper -IV**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Study of Drama</b>
<b>Nature of Course</b>	Major Mandatory
<b>Course Code</b>	23AMUR34MM
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	2
<b>No. of teaching hours</b>	30 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	طلبا کو اردو ڈرامہ نگاری کے فن سے واقف کرانا۔
2.	ڈرامہ کی بدلتی ہوئی ہیبت اور ٹیکنیک سے واقف کرانا۔
3.	طلبا میں طبع زاد ڈرامے تحریر کرنے کی صلاحیت کو اجاگر کرنا۔

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	طلبا کو اردو ڈرامہ نگاری کے فن سے واقف ہونگے۔
2.	ڈرامہ کی بدلتی ہوئی ہیبت اور ٹیکنیک سے واقف ہونگے۔
3.	طلبا میں طبع زاد ڈرامے تحریر کرنے کی صلاحیت کو اجاگر ہوگی۔

**Syllabus**

<b>Unit No.</b>	<b>Title with Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>I</b>	ڈرامہ کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، اقسام، تاریخ ڈرامہ اور اسٹیج	<b>15</b>
<b>II</b>	خصوصی مطالعہ: انارکلی از امتیاز علی تاج انارکلی کا تنقیدی و فنی جائزہ، ادبی اہمیت، مقبولیت کے اسباب امتیاز علی تاج۔ فن اور شخصیت	<b>20</b>

امدادی کتب

- انارکلی : امتیاز علی تاج  
مطالعہ انارکلی : نجم الحسن انجم علی  
اردو ڈرامے فن اور منزلیں : وقار عظیم  
اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید : عشرت رحمانی  
جدید اردو ڈرامہ : ڈاکٹر ظہور الدین

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper –V (Elective -A)**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Study of Deccani Literature</b>
<b>Nature of Course</b>	Major Elective-A
<b>Course Code</b>	23AMUR31MEA
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4
<b>No. of teaching hours</b>	60 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	دکنی دبستان کی اہمیت و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	دکن میں مختلف حکمرانوں کے ادوار میں اردو کی نشوونما کا جائزہ لینا۔
3.	طلباء کو اس بات سے واقف کرانا کہ ادب عالیہ کے بہترین نمونے دکن میں موجود ہیں۔
4.	دکن کی لسانی انفرادیت سے روشناس کرانا۔

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	طلباء دکنی زبان اور اس کی لسانی خوبیوں سے واقف ہوں گے۔
2.	دکن کے شعری رجحان اور مزاج کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	دکن کا اردو اور شمالی ہند پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

**Syllabus**

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
I	دکنی ادب کا تعارف بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور	15
II A	دکنی مثنوی، دکنی غزل، داستان تاریخ اور خصوصیات	15
II B	خصوصی مطالعہ قلی قطب شاہ۔ فن اور شخصیت نصرتی۔ فن اور شخصیت مطالعہ متن بیابان پیالہ بیابانے نہ از محمد قلی قطب شاہ خوباں کے دل کے پیار کا بندہ ہے نصرتی از نصرتی	
III	خصوصی مطالعہ پھولین از ابن نشاطی پھول بن کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان ابن نشاطی فن اور شخصیت	10
IV	خصوصی مطالعہ سب رس از ملا وجہی سب رس کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، اسلوب نگارش ملا وجہی۔ حیات و شخصیت اور داستان گوئی	20

**امدادی کتب**

- دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی  
دکنی ادب کی تصانیف: اردو لیکچر سیریز (یوٹیوب)  
دکنی تذکرے: ڈاکٹر مجید بیدار  
دکنی ادب کی تحقیق اور محمد علی انظر: ڈاکٹر فضل اللہ مکرّم  
دکنی نثر کا انتخاب: ڈاکٹر سیدہ جعفر  
دکنی رباعیاں: ڈاکٹر سیدہ جعفر  
دکنی ادب کا انتخاب: ڈاکٹر سیدہ جعفر  
تاریخ اردو ادب 1700 تک: ڈاکٹر سیدہ جعفر  
دکنی ادب کی مختصر تاریخ: ڈاکٹر پروفیسر یوسف سرمست  
دکنی ادب: ڈاکٹر قیوم صادق

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper –V (Elective -B)**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	Study of Short Story Writing
<b>Nature of Course</b>	Major Elective-B
<b>Course Code</b>	23AMUR31MEB
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4
<b>No. of teaching hours</b>	60 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	معنی مفہوم اور اجزاء سے ترکیب سے واقف کرانا۔
2.	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرنا۔
3.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرنا۔

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	افسانے کی طرز تحریر سے واقفیت حاصل کر پائیں گے
2.	طبع زاد افسانے لکھنے کی صلاحیت اجاگر ہوگی۔

**Syllabus**

<b>Unit No.</b>	<b>Title with Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>I</b>	افسانے کی تاریخ، آغاز و ارتقا اور اجزائے ترکیبی	<b>15</b>
<b>II</b>	افسانے کی بدلتی ہوئی میتیں مختصر افسانہ، افسانچہ، منی افسانہ، سولفظوں کی کہانی	<b>15</b>
<b>III</b>	خصوصی مطالعہ افسانوی مجموعہ "راستے اور کھڑکیاں" از انور خان انور خان۔ حیات و شخصیت اور افسانہ نگاری	<b>15</b>
<b>IV</b>	خصوصی مطالعہ افسانوی مجموعہ "دانہ و دام" از راجندر سنگھ بیدی راجندر سنگھ بیدی۔ حیات و شخصیت اور افسانہ نگاری	<b>15</b>

**Note: Question Paper Pattern is given in hand Book.**

**M.A Urdu Part I Semester III**

**Paper –VI (Research Project)**

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

<b>Course Title</b>	<b>Research Project in Urdu</b>	
<b>Course Code: 23AMUR3RP</b>		<b>No. of Credits: 4</b>
<b>Course Type: Research Project</b>		<b>Total Teaching Hours:</b>

**Structure of Project Work:**

**Introduction**

As partial fulfillment of M.A. Degree Programme, Project Work is compulsory for all the students of M.A. -II. (Sem-III & IV). **The total marks for Project work which is an internal subject will carry 100 Marks (4 credit). 75 marks for Project Report and 25 marks for viva.**

**Report Contents:**

- A. Cover Page.
- B. Company Certificate.
- C. College certification Page.
- D. Declaration.
- E. Acknowledgement.
- F. Plagiarism Report.
- G. Executive Summary.

**Tentative Chapter Scheme:**

- Chapter1: Introduction and Objectives.
- Chapter 2: Company Profile.
- Chapter 3: Review of literature.
- Chapter 4: Research Methodology.
- Chapter 5: Data Analysis and Interpretations.

Chapter 6: Observations and Findings.

Chapter7: Conclusions and Suggestions.

- Appendix.
- Bibliography.
- Specimen of Questionnaire.

**Suggested Topics for Research Project:**

1.