



M. C. E. Society's

## **Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

### **Choice Based Credit System**

**Humanities- UG**

**(NEP Autonomous 2023 Pattern)**

**Marathi Syllabus**

**For All Faculties**

**Academic Year**

**JUNE 2024 -2025**

# Marathi Syllabus

**CBCS – ‘NEP’ Pattern to be implemented from 2024-2025**

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
III	23ABMR31MN	Minor	Aadhunik Marathi Sahityaprakar: kadmbari Aani bhashik kaushalye- “आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार:- कादंबरी आणि भाषिक कौशल्ये”	04	60
III	23ABMR31AE	AEC	Marathi Grammar - मराठी व्याकरण	02	30
IV	23ABMR41CC	CC	Literature & Film - साहित्य आणि चित्रपट	02	30

# S.Y.B.A Marathi Minor

## Semester - III

Course/ Paper Title	आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: 'कादंबरी' आणि भाषिक कौशल्ये Aadhunik Marathi Sahityaprakar: kadmbari Aani bhashik kaushalye
Course Code	23ABMR31MN
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -
1.	कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
2.	नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
3.	कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासणे मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
4.	घटना प्रसंग आणि व्यक्तिरेखांचे स्वरूप पर्यावरण वातावरण इत्यादींचा परिचय करून देणे.
5.	विद्यार्थ्यांमध्ये नवमाध्यम कौशल्यांचा विकास करणे.

### Learning Outcomes

Sr.No.	अभ्यासक्रमाची निष्पत्ती
1.	मराठी साहित्याच्या विविध साहित्याच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
2.	साहित्यिक क्षमता भाषिक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये जोपासली जाईल.
3.	साहित्य वाचनाची ,समजावून घेण्याची प्रेरणा मिळेल.
4.	लेखन कौशल्य विकसित करणे.
5.	विद्यार्थ्यांमध्ये नवमाध्यम कौशल्यांचा विकास होईल

## Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
1	रारंग ढांग- कादंबरी – १. कादंबरी स्वरूप २. कादंबरी घटक, ३. कादंबरी प्रकार	14
2	रारंग ढांग- कादंबरी- ,कथानक,घटना, प्रसंग आणि व्यक्तिरेखा	22
3	भाषिक कौशल्ये	12
	१. गुगल परिचय – गुगल आणि मराठी. गुगल फॉर्म, गुगल क्लासरूम २. संगणकीय अध्ययन साधने- पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन,	
4	नवमाध्यमासाठी लेखन :- १ ब्लॉग, २.फेसबुक, ३ट्विटर. ४.यूट्यूब.	12
	<b>Total</b>	<b>60</b>

## References: संदर्भ ग्रंथ:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	प्रभाकर पेंढारकर	'रारंग ढांग'- कादंबरी	मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
2.	डॉ. केतकी भोसले	'साहित्यकृतींचा आस्वाद'	शब्दवैभव प्रकाशन , पुणे
3.	डॉ. भास्कर शेळके	मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता,	स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे
4.	उषा हस्तक	कादंबरी आणि मराठी कादंबरी	स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे
5.	जोशी प्रभाकर प्रशांत	उपयोजित मराठी	प्रशांत पब्लिकेशन जळगाव

**MIL Marathi**  
**Ability Enhancement Course (AEC)**  
**(Modern Indian Language)**

Course/ Paper Title	मराठी व्याकरण (Marathi Grammar )
Course Code	23ABMR31AE
Semester	III
No. of Credits	2

**Aims & Objectives of the Course**

Sr. No.	अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -
1.	प्रगत भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित करणे.
2.	मराठी व्याकरणाची आवड निर्माण करणे
3.	मराठी व्याकरणाची प्राथमिक ओळख करून देणे.
4.	मराठीतील विविध लेखनाविष्कार समजून घेणे.
5.	विद्यार्थ्यांच्या विचारांना भाषेच्या माध्यमातून चालना देणे

**Learning Outcome:-**

Sr. No.	अभ्यासक्रमाची निष्पत्ती
1.	विद्यार्थ्यांना मराठी व्याकरणाचे तोंड ओळख होईल.
2.	कार्यालयीन व प्रशासनिक व्यवहारात मराठी व्याकरणचा उपयोग होईल.
3.	भाषिक क्षमता विकसित होतील.
4.	प्रशासनिक व्यवहारात लेखनक्षमता विकसित होईल.
5.	मराठी व्याकरण व वाचन यामध्ये आवड निर्माण होईल

## Title with Contents

Unit No.	तपशील	No. of Lectures
I	<b>मराठी व्याकरण :-</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• लिंग,</li><li>• वचन,</li><li>• काळ</li><li>• विरामचिन्हांचा वापर.</li><li>• अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे.</li><li>• अंक शब्दात लिहिणे.</li></ul>	15
II	<b>शब्दज्ञान :-</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• समानार्थी शब्द</li><li>• विविध अर्थछटा असलेले शब्द</li><li>• विरुद्धार्थी शब्द</li><li>• अनेकार्थी शब्द</li><li>• समूहदर्शक शब्द</li><li>• पारिभाषिक शब्दावली.</li></ul>	15

**Marathi - CC**  
**COCRRICULAR COURES**

<b>Course/ Paper Title</b>	साहित्य आणि चित्रपट (Literature & Film )
<b>Nature of Course</b>	CC
<b>Course Code</b>	23ABMR41CC
<b>Semester</b>	IV
<b>No. of Credits</b>	2
<b>No. of teaching hours</b>	30 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

Sr. No.	अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -
1.	चित्रपटसृष्टीत मराठी चित्रपटांचे स्थान शोधणे .
2.	मराठी कलाकृतीवर आधारित मराठी चित्रपटचे स्वरूप समजून घेणे.
3.	मराठी चित्रपटांचे विविध प्रकार अभ्यासणे.
4.	मराठी शॉर्ट फिल्म चित्रपट तुलनात्मक अभ्यास करणे .
5.	मराठी चित्रपट मधील आशयाची विविधता समजून घेणे

**Learning Outcome:-**

Sr. No.	अभ्यासक्रमाची निष्पत्ती
1.	विद्यार्थ्यांना विविध चित्रपटांचा परिचय होईल.
2.	चित्रपट लघुलेखनक्षमता विकसित होईल.
3.	लेखनक्षमते रुची निर्माण होईल. स्वनिर्मिती होईल
4.	विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी चित्रपटा विषयी आवड निर्माण होईल.
5.	चित्रपट, संहिता, प्रकारात लेखन करण्यास विद्यार्थ्यांमध्ये प्रेरणा मिळेल.

## Title with Contents

Unit No.	तपशील	No. of Lectures
I	मराठी चित्रपट	15
	मराठी चित्रपट वाटचाल , चित्रपट स्वरूप, आशय. चित्रपटातील विविध व्यक्तिरेखा चित्रपट निर्माता, दिग्दर्शक परिचय चित्रपटाच्या विविध प्रकारांची ओळख.	
II	मराठी चित्रपट	15
	'ऋण' 'दुनियादारी' 'डॉ. प्रकाश आमटे द रिअल हीरो' 'नटसम्राट'	

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	वि वा शिरवाडकर	नटसम्राट (नाटक)	पॉप्युलर प्रकाशन, पुणे
2.	सुहास शिरवळकर	दुनियादारी	शशिदीप प्रकाशन
3.	डॉ प्रकाश आमटे	प्रकाश वाटा (आत्मचरित्र)	समकालीन प्रकाशन
4.	नीला सत्यनारायण	ऋण (कादंबरी)	परचुरे प्रकाशन मंदिर

## Assessment Pattern

1	<b>Movie Project</b> चित्रपट अहवाल	<b>20 Marks</b>
2	<b>Movie Review-</b> चित्रपट परीक्षण	<b>10 Marks</b>
3	<b>Movie group discussion --</b> चित्रपट गटचर्चा .-	<b>10 Marks</b>
4.	<b>Written Assignment</b>	<b>10 Marks</b>
	<b>Total</b>	<b>50 Marks</b>