



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FACULTY OF HUMANITIES

Syllabus as Per NEP Guidelines

M.A Urdu SEM III NEP Syllabus (Choice Based Credit System 2023 Pattern)

Academic Year 2024-2025

نصاب برائے ایم۔ اے اردو سال دوم - سمسٹر 3

تعلیمی سال 2024-2025

(W.E.F JUNE 2024-2025)

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

**M.A Urdu Syllabus as per NEP Guidelines
Choice Based Credit System 2023 Pattern (W.E.F 2024-2025)**

Semester	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	Lecture Hours
III	Major	23AMUR31MM	Study of Non Fiction Literature	04	60
III	Major	23AMUR32MM	History of Urdu Literature up to 1857	04	60
III	Major	23AMUR33MM	Urdu Literary Criticism	04	60
III	Major	23AMUR34MM	Study of Drama	02 (P)	60
III	Elective	23AMUR35MEA	Study of Deccani Literature	04	60
III	Elective	23AMUR35MEB	Study of Short Story Writing	04	60
III	Research Project	23AMUR36RP	Research Project	04	120

Assessment Pattern

Course Code	Title of The Paper	Credits	CIE	Practical	ESE	Total
23AMUR31MM	Study of Non Fiction Literature	04	50		50	100
23AMUR32MM	History of Urdu Literature up to 1857	04	50		50	100
23AMUR33MM	Urdu Literary Criticism	04	50		50	100
23AMUR34MM	Study of Drama	02	25	25		50
23AMUR35MEA	Study of Deccani Literature	04	50		50	100
23AMUR35MEB	Study of Short Story Writing	04	50		50	100
23AMUR36RP	Research Project	04	50	50		100

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

M.A Urdu Sem III (Paper V)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Non Fiction Literature
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23AMUR31MM
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.	طلباء اردو کی افسانوی نثری اصناف سے متعارف کرانا
3.	اردو کے قدیم اور جدید غیر افسانوی ادب میں بدلتے رجحانات سے روشناس کرانا
4.	طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء غیر افسانوی نثر کی ہیئت اور تکنیک کو سمجھ پائیں گے۔
2.	طلباء میں غیر افسانوی ادب کی طرف رجحان پیدا ہو گا۔
3.	طلباء اپنی سیر و سیاحت اور چھوٹی موٹی تفریحات کو ادبی شکل میں تحریر کر سکیں گے

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	Non Fiction Literature: Definition & Types Special Study of following Non Fiction Literature Maktoob Nigari, Tanz O Mizah, Mazmoon Nigari & Inshaiya History, Characteristics	غیر افسانوی ادب کی تعریف اور اقسام خصوصی مطالعہ غیر افسانوی اصناف: مکتوب نگاری، طنز و مزاح، مضمون اور انشائیہ مندرجہ بالا اصناف کے اصول، خصوصیات، تاریخ	15
II	• Maktoob Khutute Ghalib by Mirza Ghalib Khutute ghalib ka tanquidi wa Tajziyati jayeza, Adabi Ahmiyat, Uslob	مطالعہ متن مکتوب: خطوط غالب از مرزا اسد اللہ خاں غالب خطوط غالب کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ، ادبی اہمیت، خطوط غالب کا اسلوب	15
III	• Tanz O Mizah Mazameene Patras by Patras Bukhari Mazameene Patras ka tajziya Patras bukhari ki hayat, shakhsiyat, mizah nigari • Mazmoon Urdu ki Kahani by Ahetesham Hussain	مطالعہ متن ☆ طنز و مزاح: مضامین پطرس از پطرس بخاری مضامین پطرس کا تجزیہ، پطرس بخاری کی حیات و شخصیت، ☆ مضمون: اردو کی کہانی از احتشام حسین " اردو کی کہانی " کا تجزیہ احتشام حسین: حیات، شخصیت اور مضمون نگاری	15
IV	Special Study Ghubare Khatir by Maulana Abul Kalam Azad • Maulana Azad: Hayat, Shakhsiyat, Adabi wa Talimi Khidmat, Inshiya Nigari, Maktoob Nigari, nasr nigari • Ghubare Khatir ka Funni wa Tanquidi Jayeza, Nasr Aur Uslob	خصوصی مطالعہ ☆ غبار خاطر از مولانا ابوالکلام آزاد مولانا آزاد کی حیات و شخصیت مولانا آزاد کی علمی، ادبی و خدمات مولانا آزاد بحیثیت ماہر تعلیم، انشائیہ نگار، مکتوب نگار، نثر نگار غبار خاطر کا فنی و تنقیدی جائزہ، نثر اور اسلوب	15

امدادی کتب

اردو خطوط	نئس الرحمن	غالب کے خطوط (جلد اول)	مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم
مکاتیب شبلی	سید سلیمان ندوی	اردو میں طنز و مزاح کی روایت	ڈاکٹر خالد محمود
مضامین پطرس	پطرس بخاری	غبار خاطر	مولانا ابوالکلام آزاد
اردو کی کہانی	احتشام حسین		

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune
M.A Urdu Sem III (Paper VI)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature up to 1857
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23AMUR32MM
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق واقف کرانا۔
2.	ادب عالیہ کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کرنا۔
3.	اردو زبان و ادب کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اردو زبان و ادب کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
2.	کلاسیکل نثر و نظم کی ہیئت سے آگاہ ہوں گے۔
3.	شاعری کی مختلف اصناف غزل، قصیدہ و مثنوی کی روایت سے روشناس ہوں گے۔

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Unit No. اکائی	Title with Contents	نصاب تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	- History of Urdu Literature start till 1857 - Introduction of Classical Literature - Brief Introduction of Urdu Prose - Brief Introduction of Urdu Poetry	☆ تاریخ اردو ادب آغاز سے 1857ء تک ☆ ادب عالیہ کا تعارف ☆ اردو نثر کا سرسری جائزہ ☆ اردو شاعری کا سرسری جائزہ	15
II	Special Study Qaseeda, Marsiya, Masnavi ke Ajzaye Tarkibi Aur Tareekh	خصوصی مطالعہ قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، اجزائے ترکیبی، مختصر تاریخ	15
III	Masnavi Saherul Bayan by Meer Hasan Special Study Marsiya Meer Anees: Hayat, Shakhsiyat Aur fun Qaseeda Mrza Rafi Sauda: Hayat, Shakhsiyat Aur fun	مطالعہ متن: ☆ مثنوی: سحر البیان از میر حسن خصوصی مطالعہ ☆ مرثیہ میر انیس: حیات، شخصیت اور فن ☆ قصیدہ مرزا رفیع سودا: حیات، شخصیت اور فن	15
IV	Dastan Ka Fun: Urdu Mein Dastan Nigari ki Riwayat, Ahem Dastein, Tareekh wa tahzeeb Special Study Bagh O Bahar: Tanqidi wa Funni jayza, Adabi Ahmiyat, Uslob, Kirdar Nigari, Qissa Meer Amman Dahelvi: Hayat, Shakhsiyat, Adabi Khidmat, Dastan Goi	☆ داستان کا فن، اردو میں داستان نگاری کی روایت، اہم داستانیں، تاریخ و تہذیب خصوصی مطالعہ ☆ باغ و بہار: تنقیدی و فنی جائزہ، ادبی اہمیت، اسلوب، کردار نگاری، قصہ میر امن دہلوی: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، داستان گوئی	15

M.A Urdu Sem III (Paper VII)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu Literary Criticism
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23AMUR33MM
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔
2.	اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لینا۔
3.	اردو تنقید پر مغربی و مشرقی اثرات سے واقف کرانا۔
4.	مختلف ناقدین کی آراء و خیالات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء ادب میں تنقید کی اہمیت و ضرورت کو سمجھ پائیں گے۔
2.	کسی بھی فن پارے کا تجزیہ کر پائیں گے۔
3.	طلباء میں تقابلی تجزیے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	Tanquid - Adabi Tanquid ki tareef, Usool, Ahmiyat O Afadiyat, Mahayat - Urdu Tanquid ka aghaz O Irtequa	تنقید: ☆ ادبی تنقید کی تعریف، اصول، اہمیت و افادیت، ماہیت ☆ اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء	05
II	Mashriqui Tanquid - Tazkere: Tareekh, Ahem tazkera nigar - Nukatu shora, Gulshne Be khar aur Aabe hayat ka Khususi mutala Mahgribi Tanquid - Usoo aur Ahem Khususiyat - Naqqad: Aristotle, A. I. Richard & Alfred Tenyyson	مشرقی تنقید ☆ تذکرہ نگاری۔ تاریخ، اہم تذکرہ نگار ☆ نکات الشعراء، گلشن بے خار اور آب حیات کا خصوصی مطالعہ مغربی تنقید: ☆ اصول، اہم خصوصیات ☆ نقاد: ارسطو، اے آئی۔ ریچرڈ، ٹینیسن	15
III	Tnquid ke Mukhtalif Dabistan - Tassurati, Jamaliyat, Nafsiyati, Scientific, Taqabuli, Marxi	تنقید کے مختلف دبستان تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنسیک تنقید، تقابلی تنقید، مارکسی تنقید	20
IV	Naqqad: Altaf Hussian Hali, Kaleemuddin Ahmed, Aal Ahmed Suroor, Ahetesham Hussain aur Shamsur Raheman Faruqi	خصوصی نقاد الطاف حسین حالی، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، احتشام حسین، شمس الرحمن فاروقی	20

ادبی کتب

- اردو تنقید کا ارتقاء : ڈاکٹر عبادت بریلوی
- اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- نظریاتی تنقید : پروفیسر ابوالکلام قاسمی
- آج کا اردو ادب : ابولیس صدیقی
- مقدمہ۔ شعر و شاعری : ڈاکٹر وحید قریشی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنبل نگار
- دکنی ادب کی تاریخ : محی الدین قادری زور
- ادبی تنقید کے لسانی مضمرات : پروفیسر مرزا خلیل بیگ
- مقدمہ تاریخ زبان اردو : ڈاکٹر مسعود حسین خان
- تنقیدی دبستان : سلیم اختر
- اردو تنقید اہمیت اور افادیت : انور کمال حسینی

M.A Urdu Semester III

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

30/20-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Drama
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23AMUR34MM
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری کے فن سے واقف کرانا۔
2.	ڈرامہ کی بدلتی ہوئی ہیئت اور ٹیکنیک سے واقف کرانا۔
3.	طلباء میں طبع زاد ڈرامے تحریر کرنے کی صلاحیت کو اجاگر کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری کے فن سے واقف ہونگے۔
2.	ڈرامہ کی بدلتی ہوئی ہیئت اور ٹیکنیک سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء میں طبع زاد ڈرامے تحریر کرنے کی صلاحیت کو اجاگر ہوگی۔

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Unit No. اکائی	Title with Contents	نصاب تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس 30
I	Drama: Drama ki tareef, fun, ajzaye tarkibi, aqsam, tareekh Drama aur stage Parsi theatrical companies aur urdu drama	☆ ڈرامہ ڈرامہ کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، اقسام، تاریخ ڈرامہ اور اسٹیج پارسی تھیٹر ایکل کمپنیز اور اردو ڈرامہ	15
II	Special Study Anar Kali by Imtiyaz Ali Taj Anar Kali ka Funni wa tanquidi jayeza, adabi ahmiyat, maqbuliyat ke asbab Imtiyaz Ali Taj: Hayat. Shakhsiyat aur Fun	خصوصی مطالعہ: انار کلی از امتیاز علی تاج انار کلی کا تنقیدی و فنی جائزہ، ادبی اہمیت، مقبولیت کے اسباب امتیاز علی تاج۔ فن اور شخصیت	20

امدادی کتب

انار کلی : امتیاز علی تاج

مطالعہ انار کلی : نجم الحسن انجم علی

اردو ڈرامے فن اور منزلیں : وقار عظیم

اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید : عشرت رحمانی

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

M.A Urdu Semester III (Elective -A)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Deccani Literature
Nature of Course	Major Elective-A
Course Code	23AMUR31MEA
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	دکنی دبستان کی اہمیت و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	دکن میں مختلف حکمرانوں کے ادوار میں اردو کی نشوونما کا جائزہ لینا۔
3.	طلباء کو اس بات سے واقف کرانا کہ ادب عالیہ کے بہترین نمونے دکن میں موجود ہیں۔
4.	دکن کی لسانی انفرادیت سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء دکنی زبان اور اس کی لسانی خوبیوں سے واقف ہوں گے۔
2.	دکن کے شعری رجحان اور مزاج کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	دکن کا اردو اور شمالی ہند پر اثرات سے واقف ہوں گے۔

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس 60
I	- Daccani Adab ka Taruf - Bahemini Daur, Adil Shahi Daur Aur Qtub Shahi Daur ki Adabi Khidmat	☆ دکنی ادب کا تعارف ☆ بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور کی ادبی خدمات	15
II	Daccani Masnavi, Dacani Ghazal, Dastan: brief Description, History & characteristics	دکنی مثنوی، دکنی غزل: سرسری جائزہ تاریخ اور خصوصیات	15
III	Special Study Quli Qutub Shah (Hayat, Shakhsiyat aur Fun, Ghazal goi, Masnavi Nigari, Nazm Nigari, Marsiya Nigari) Nusrati Hayat, Shakhsiyat aur Fun, Ghazal Goi, Masnavi Nigari)	خصوصی مطالعہ قتلی قطب شاہ۔ فن اور شخصیت (غزل گوئی، مثنوی نگاری، نظم نگاری، مرثیہ نگاری) نصرتی۔ فن اور شخصیت (بحیثیت غزل گو اور مثنوی نگار)	15
IV	Special Study Phoolbun by Ibne Nishati Phoolbun ka qissa, kirdar, plot, tanquidi wa funni jayeza, andaz e bayan Inbne Nishati: Hayat, Shakhsiyat aur Fun	خصوصی مطالعہ پھولبُن از ابنِ نشاطی پھول بن کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان ابنِ نشاطی فن اور شخصیت	15

امدادی کتب

دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی	اردو لیکچر سیریز (یوٹیوب)
دکنی تذکرے : ڈاکٹر مجید بیدار	دکنی ادب کی تحقیق اور محمد علی اثر: ڈاکٹر فضل اللہ مکرم
دکنی نثر کا انتخاب : ڈاکٹر سیدہ جعفر	دکنی رباعیاں : ڈاکٹر سیدہ جعفر
دکنی ادب کا انتخاب : ڈاکٹر سیدہ جعفر	تاریخ اردو ادب 1700 تک : ڈاکٹر سیدہ جعفر
دکنی ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر پروفیسر یوسف سرمست	دکنی ادب : ڈاکٹر قیوم صادق
	دکنی ادب کی تاریخ : ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
	محمد نصیر الدین ہاشمی : دکنی کلچر:
	گارساں دتاسی: محی الدین قادری زور
	(اس کے ہم عصر بہیں خوان اردو)

M.A Urdu Semester III (Elective -B)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Short Story Writing
Nature of Course	Major Elective-B
Course Code	23AMUR31MEB
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	معنی مفہوم اور اجزاء ترکیبی سے واقف کرانا۔
2.	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرنا۔
3.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	افسانے کی طرز تحریر سے واقفیت حاصل کر پائیں گے
2.	طبع زاد افسانے لکھنے کی صلاحیت اجاگر ہوگی۔

M.A Urdu SEM III Syllabus, AISC, Pune

Syllabus

نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس 60
I	Afsana (Short Story) Afsane ki tareekh, aghaz o irtequa, ajzaye tarkibi	☆ مختصر افسانہ: افسانے کی تاریخ، آغاز و ارتقا اور اجزائے ترکیبی	15
II	Ikswein Sadi mein Afsana Nigari Taaruf - Afsane ki badalti hui hayatein Mukhtasar afsana, afsancha, mini afsana, sau lafzon ki kahani - Ikswein sadi ke ahem afsana nigaron per sarasari nazar	اکیسویں صدی میں افسانہ نگاری: ☆ تعارف ☆ افسانے کی بدلتی ہوئی ہیئتیں ☆ مختصر افسانہ، افسانچہ، مینی افسانہ، سولفظوں کی کہانی ☆ اکیسویں صدی کے اہم افسانہ نگاروں پر سرسری نظر	15
III	Special Study - Afsanvi Majmua “Daana wa Daam” by Rajendra singh Bedi “Daana wa Daam” ka tajziya. Rajendra Singh Bedi: Hayat, Shakhsyat aur Afsana Nigari	خصوصی مطالعہ ☆ افسانوی مجموعہ "دانہ و دام" از راجندر سنگھ بیدی دانہ و دام کا تجزیہ راجندر سنگھ بیدی - حیات و شخصیت اور افسانہ نگاری	15
IV	Special Study - Afsanvi Majmua “Raaste aur khidkiyan” by Anwar Khan “Daana wa Daam” ka tajziya. Anwar Khan: Hayat, Shakhsyat aur Afsana Nigari	خصوصی مطالعہ ☆ افسانوی مجموعہ "راستے اور کھڑکیاں" از انور خان انور خان - حیات و شخصیت اور افسانہ نگاری	15

ادائی کتب

اردو نشر کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر سنبل نگار

دانہ و دام راجندر سنگھ بیدی

راستے اور کھڑکیاں ڈاکٹر سنبل نگار

Note: Question Paper Pattern

M.A Urdu Part I Semester III

Paper –VI (Research Project)

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS)

50/50-Pattern (50-Semester-End Exam & 50-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Research Project
Nature of Course	Research Project
Course Code	23AMUR36RP
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	120 (One Lecture of 60 Minutes)