



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

## **Faculty of Humanities**

**मानव्य विद्याशाखा**

### **S.Y.B.A Hindi Syllabus**

**(Choice Based Credit System CBCS)**

**बी. ए. द्वितीय वर्ष, हिंदी पाठ्यक्रम**

**(तृतीय एवं चतुर्थ सत्र / Third and Fourth Semester)**

**शैक्षिक वर्ष**

**Academic Year**

**2022-2023**

**HINDI**

**Syllabus for S.Y.B.A. Hindi**

**(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2022-2023)**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
III	21ABH235	CC	Aadhunik Kavya, Kahani Tatha Vyavharik Hindi आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी	03	54
IV	21ABH245	CC	Aadhunik Hindi Vyangya Sahitya Tatha Vyavharik Hindi आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी	03	54

**CC: Core Course**



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

### S.YBA HINDI

2022-23 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)

<b>Course/ Paper Title</b>	CC- आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी
<b>Course Code</b>	21ABH235
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	3

#### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना ।
2.	छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना ।
3.	छात्रों को हिंदी के लेखक, कवि तथा साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्यों का महत्व बताना ।
4.	छात्रों को हिंदी कारक व्यवस्था का उचित ज्ञान देना ।
5.	समोच्चारित भिन्नार्थक शब्दों के अर्थ बताकर उनका प्रत्यक्ष वाक्य में प्रयोग करने हेतु प्रोत्साहित करना ।
6.	अनुवाद लेखन के महत्व को समझाना ।

#### Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्रों में कविता के प्रति रुचि उत्पन्न होगी, उसका अर्थ ग्रहण करने की क्षमता बढ़ेगी ।
2.	छात्र भाषा के व्यावहारिक एवं व्याकरणिक पहलुओं से भलीभाँति परिचित होंगे ।
3.	छात्रों को वास्तविक जीवन का परिचय प्राप्त होगा ।
4.	छात्रों में सृजन शक्ति विकसित होगी ।
5.	छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित प्रयोग कर सकेंगे ।

## Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
<b>इकाई- I</b>	<b>काव्य साहित्य:</b>	<b>18</b>
	1. नाच – अज्ञेय	3
	2. देश कागज पर बना नक्षा नहीं होता – सर्वेश्वर दयाल	4
	सक्सेना	4
	3. एकलव्य से संवाद – अनुज लुगुन	4
	4. हॉकी खेलती लडकियाँ – कात्यायनी	3
	5. पेड़ – चंद्रकांत देवताले	
<b>इकाई- II</b>	<b>कहानी साहित्य:</b>	<b>18</b>
	1. धरती अब भी घूम रही है - विष्णु प्रभाकर	3
	2. दूसरे – कमलेश्वर	4
	3. सजा - मन्नू भंडारी	4
	4. मीरा नाची – मृदुला गर्ग	3
	5. छावनी में बेघर – अल्पना मिश्रा	4
<b>इकाई- III</b>	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम:</b>	<b>18</b>
	1. हिंदी कारक व्यवस्था	6
	2. समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द (50) – अर्थ तथा वाक्य में प्रयोग	6
	3. अनुवाद लेखन	6

**References:**

<b>Sr. No.</b>	<b>Author</b>	<b>Title of the Book</b>	<b>Publication</b>
1.	संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले, पुणे विश्वविद्यालय, पुणे	हिंदी साहित्य और भाषा	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	डॉ. मनोहर जमदाडे, डॉ. नानासाहेब जावले	हिंदी साहित्य और भाषा - एक विवेचन	ए. बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ. राजेंद्र मिश्र, राकेश शर्मा,	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली I
4.	कैलाशनाथ पांडेय	प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	पं कामताप्रसाद गुरु	हिंदी व्याकरण	प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
6.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

### **SYBA HINDI**

**(CBCS – Autonomy 21 Pattern)**

<b>Course/ Paper Title</b>	CC- हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी
<b>Course Code</b>	21ABH245
<b>Semester</b>	IV
<b>No. of Credits</b>	3

#### **Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	छात्रों को व्यंग्य विधा से परिचित कराना ।
2.	छात्रों को व्यंग्यात्मक कविताओं का बोध कराना ।
3.	छात्रों को व्यंग्यात्मक कहानियों के माध्यम से समाज की वास्तविकता दर्शाना ।
4.	छात्रों को साक्षात्कार कला से अवगत कराना ।
5.	छात्रों को भाषा का मोबाइल तंत्र समझाना ।
6.	छात्रों को पल्लवन कला से अवगत कराना ।

#### **Expected Course Specific Learning Outcome**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	छात्रों को भाषा कौशल की जानकारी प्राप्त होगी ।
2.	छात्र व्यंग्यात्मक रचनाओं से प्रभावित होकर अपने जीवन में उचित मूल्यों को महत्व देने में सक्षम बनेंगे ।
3.	साक्षात्कार कला में निपुणता हासिल कर उसका व्यवहार में प्रयोग कर सकेंगे ।
4.	मोबाइल के माध्यम से व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित प्रयोग कर सकेंगे ।
5.	छात्र पल्लवन के माध्यम से किसी कहावत, वाक्यांश या विषय को विस्तारित करने में सक्षम होंगे ।

## Syllabus

Unit No	Title with Contents	No. of Lectures
<b>इकाई 1</b>	<b>काव्य साहित्य: (व्यंग्य)</b>	<b>18</b>
	1. तीनों बन्दर बापू के – नागार्जुन	4
	2. बात बतंगड़ – काका हाथरसी	4
	3. विद्वान लोग – उदय प्रकाश	4
	4. कितनी रोटी – अशोक चक्रधर	3
	5. देश के लिए नेता – शैल चतुर्वेदी	3
<b>इकाई II</b>	<b>कहानी साहित्य: (व्यंग्य)</b>	<b>18</b>
	1. भगत की गत - हरिशंकर परसाई	4
	2. अफसर – शरद जोशी	4
	3. सावधान हम ईनामदार है - लतीफ़ घोंघी	4
	4. मुख्यमंत्री का डंडा – सुदर्शन मजीठिया	3
	5. झोले – सुभाष काबरा	3
<b>इकाई III</b>	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम:</b>	<b>18</b>
	1. साक्षात्कार	6
	2. भाषा से संबंधित ऑप्स	6
	3. पल्लवन	6

**References:**

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे,	. हिंदी साहित्य और भाषा	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	डॉ. मनोहर जमदाडे, डॉ. नानासाहेब जावले	हिंदी साहित्य और भाषा - एक विवेचन	ए. बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ. सुरेश माहेश्वरी	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन	विकास प्रकाशन, कानपुर
4.	डॉ. अंबादास देशमुख	प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम	शैलजा प्रकाशन, कानपुर
5.	डॉ. राजेंद्र मिश्र, राकेश शर्मा,	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली